

Prix Art'Verne : un premier Prix artistique aussi remarquable que remarqué

Ce fut en effet une première historique, particulièrement réussie pour le Prix Art'Verne, prix artistique créé par la Ligue Auvergnate, mardi 3 octobre 2023, dans la brasserie : « La Mascotte » qui accueillit royalement de nombreux Auvergnats à Paris, intéressés par l'Art et qui, vers 19h, se pressaient dans ce quartier des Abbesses, très animé, dédié à l'Art, pour admirer les 5 œuvres exposées d'artistes sélectionnés parmi 19 candidats, tous complimentés pour leur participation et leur talent.

Différents dans leur art et leurs techniques, tableaux et photo choisis proposaient un regard captivant et divers sur le thème de cette première édition du Prix : « **Couleurs d'Auvergne** ».

Autour de Robert FOUR, fondateur de la manufacture de tapisseries d'Aubusson, qui avait accepté avec sollicitude et générosité, de soutenir et de présider cette première remise du Prix Art'Verne, se tenaient les 12 membres du jury du Prix, tous reliés à l'Art, par leur métier ou leurs affinités : commissaire-priseur, galeriste, conservatrice de musée, restauratrice de tableaux, illustratrice, artiste..., sous la houlette bienveillante et qualifiée de Brigitte COURTY, responsable du Prix Art'Verne auprès du Comex de la Ligue Auvergnate. Etaient présentes à leurs côtés, deux gracieuses pastourelles costumées ; Chloé VERNHES, pastourelle de la Ligue Auvergnate et de l'Aveyron et Laura GIRAULT, pastourelle du Cantal.



Précédé par un roulement de tambour tonitruant d'un Poulbot de Montmartre, Michel BESSIERES, membre du Comex de la Ligue Auvergnate et animateur de la soirée, salua avec enthousiasme l'assemblée à « La Mascotte », lieu mythique et institutionnel et son

propriétaire, Thierry CAMPION qui souhaita la bienvenue à tous, fier et honoré de recevoir dans son établissement, la Ligue Auvergnate et félicitant les artistes et le jury. Après quelques mots de présentation par Brigitte COURTY, le tirage au sort désigna le passage des 5 artistes devant le jury qui, en une dizaine de minutes, devaient, face à leur travail, présenter à la fois leur parcours, leur œuvre, leur technique et leur ressenti par rapport au Prix Art'Verne.

Ponctuée par un roulement de tambour, chaque intervention fut passionnante et éclairante car les cinq artistes mirent toute leur volonté, leur éloquence et tout leur cœur pour convaincre avec brio les membres du jury.

Tandis que retentissaient quelques airs traditionnels grâce à l'accordéon d'Arnaud ROUVELLAT et de deux jeunes cabrettaires, les membres du jury se retirèrent pour délibérer.

Vint alors le moment fatidique des résultats et c'est Isabelle CAZALS, pdte de la Ligue Auvergnate qui, d'abord, exprima son immense plaisir face à « *cet évènement historique pour la Ligue Auvergnate : la création du Prix Art'Verne, « destiné à faire rayonner des artistes* ». Si la Ligue a pour but de « *mettre en avant les territoires* », elle reconnut que l'Art avait été quelque peu oublié mais « *qu'il se développe désormais et qu'il fait partie de l'identité et du renforcement de nos territoires comme l'atteste la candidature de la ville de Clermont-Ferrand comme capitale européenne de la Culture en 2028* ». Elle se réjouit de ce nouveau rendez-vous annuel autour de l'Art qui rassemble des bénévoles très engagés et permet, une fois de plus, de transmettre, mission essentielle de la Ligue Auvergnate. Elle remercia chaque membre du jury pour leur implication et, très chaleureusement, Thierry CAMPION et toute l'équipe de « la Mascotte » pour son extraordinaire accueil dans son établissement emblématique.

Elle n'oublia pas dans ses remerciements les partenaires de la Ligue Auvergnate présents : Les Vins RICHARD et plus particulièrement ce soir-là Les « Vins en tête » représentés par son directeur Laurent LE MOIGNE qui nous régalerent de leurs breuvages, GAN Patrimoine, la Confédération des Commerçants de France, Horizons BMG,...

Elle souligna également la présence d'Alain COQUARD, pdt de la République de Montmartre, Brice MOYSE, pdt des commerçants Lepic-Abbesses et bien sûr, Robert FOUR pour son très généreux soutien sous tous ses aspects, rappelant que l'œuvre récompensée sera tissée par la manufacture d'Aubusson. Après d'autres remerciements à la Ligulaire, fonds de dotation indispensable à ce lancement et aux pastourelles pour leur présence, elle cita les prochaines rencontres de la Ligue Auvergnate. Isabelle CAZALS conclut son allocution en félicitant le jury compétent et les artistes qui, dans le quartier le plus artistique de Paris, « nous font partager leurs apprentissages ».

Brigitte COURTY, responsable du Prix Art'Verne au sein du Comex de la Ligue Auvergnate se plut à évoquer les belles rencontres suscitées par ce Prix, la découverte de l'univers fascinant des artistes, adressant également ses remerciements chaleureux à La Mascotte, cet endroit idyllique proche du Bateau Lavoir : « la cité des plus grands artistes », au jury et à l'ART en citant Pierre SOULAGES : « *l'œuvre vit du regard qu'on lui porte, Elle ne se limite ni à ce qu'elle est ni à celui qui l'a produite, elle est faite aussi de celui qui la regarde* ».

Elle annonça enfin les résultats très serrés des œuvres : la 3^{ème} place fut attribuée à **Francis ROUFFIAC** pour sa photographie : « **Tourmente au buron du Puech en Aubrac** » et la 2^{ème} place, à **David ROLAND** pour sa peinture fixée sous verre : « **Un volcan de poésie, la géante de Baudelaire** ».

Quant à la première place, elle fut annoncée par Robert FOUR, il s'agit de **Josiane PINEL-DEBRIS**, très applaudie par l'assistance pour son tableau : « **Forteresse** ». Le pdt d'un soir félicita la lauréate ; la Ligue Auvergnate pour cette brillante initiative artistique, 137 ans après sa création, ainsi que pour l'ensemble de ses actions résolument portées vers l'avenir ; les artistes dans leur ensemble qui ont fait preuve dans leurs discours, de qualité et de détermination ; les organisateurs de cette rencontre, souhaitant enfin, au Prix « bonne chance » pour l'avenir.



La première lauréate du Prix Art'Verne : **Josiane PINEL-DEBRIS**, originaire de la Creuse, est clermontoise et artiste peintre enseignante, dirigeant l'atelier : « Diagonales » à Clermont-Ferrand. Elle a expliqué avec clarté et conviction, lors de son intervention que son parcours est atypique et que sa peinture sur toile présentée dans le cadre du Prix : « Forteresse » abstraite et colorée, traduit ses émotions ressenties lors de randonnées dans la « Toscane auvergnate », entre Issoire et le Livradois. Elle travaille avec des jets de couleurs et des dentelles récupérées qu'elle intègre dans la matière, parlant d'artisanat domestique. Sa devise : « éditer pour partager et transmettre » est en accord avec les objectifs de la Ligue Auvergnate.

Des mains de François MAJOREL, pdt de la Ligulaire, un chèque de 1500€ montant de la dotation du Prix fut remis à Josiane PINEL-DEBRIS, accompagné d'un diplôme et les photos s'enchaînèrent jusqu'aux festivités gourmandes qui poursuivirent la soirée dans une ambiance divertissante.

Bravo à ce nouveau Prix artistique de la Ligue Auvergnate qui, dans un bel élan, a pris un départ remarquable, remarqué et très prometteur !